

**SCUOLA CIVICA INTERCOMUNALE DI MUSICA
"GIAN PIERO CARTOCCI"**

**BANDO AD EVIDENZA PUBBLICA PER LA SELEZIONE PER TITOLI PER LA
FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DOCENTI PER L'INSEGNAMENTO NELLA
SCUOLA CIVICA DI MUSICA NEI COMUNI DI PAULILATINO (ENTE CAPOFILA),
BAULADU, BONARCADO, MILIS, NARBOLIA, SANTU LUSSURGIU, SEDILO,
SOLARUSSA**

Visto il capitolato speciale per l'affidamento del servizio di gestione della scuola civica di musica in ambito Sovracomunale Gian Piero Cartocci per gli allievi dei comuni di Paulilatino, Bonarcado, Bauladu, Milis, Solarussa, Narbolia, Santu Lussurgiu e Sedilo, **CIG. 7502978550**.

L'Associazione culturale ORFEO, aggiudicataria dell'accordo quadro per l'affidamento definitiva del servizio Scuola Civica di Musica in ambito Sovracomunale "Gian Piero Cartocci" (CIG. 7502978550) presumibilmente per il quadriennio dal 2018 al 2022, indice una selezione pubblica per il conferimento dell'incarico di docente della Scuola Civica di Musica Intercomunale di Paulilatino (Ente capofila), Bauladu, Bonarcado, Milis, Narbolia, Santu Lussurgiu, Sedilo, Solarussa per le discipline di seguito elencate:

INDIRIZZO CLASSICO:

- Canto Lirico;
- Chitarra Classica;
- Clarinetto;
- Musicoterapia;
- Sassofono;
- Pianoforte;
- Propedeutica musicale;
- Teoria, ritmica e percezione musicale;

INDIRIZZO MODERNO e POPOLARE:

- Batteria;
- Canto Moderno;
- Chitarra Moderna;
- Pianoforte ad indirizzo moderno;
- Launeddas;
- Organetto e Fisarmonica;
- Basso Elettrico

La graduatoria di merito è immediatamente efficace e avrà durata quadriennale (A.S. 2018/2022). Si specifica che l'incarico dovrà in ogni caso essere rinnovato annualmente in base al reale avvio delle attività della scuola civica.

REQUISITI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE:

- Età non inferiore ai 18 anni alla data di scadenza del bando;
- Cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea;
- Assenza di precedenti penali o procedimenti penali in corso;
- Idoneità fisica alle mansioni da svolgere;
- Non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione e non trovarsi in alcuna posizione d'incompatibilità prevista dalle vigenti leggi.

TITOLI DI STUDIO:

- Diploma di Conservatorio specifico per l'insegnamento richiesto (sono esclusi da tale requisito i docenti delle discipline di Espressioni musicali tradizionali e popolari e di quelle ad indirizzo moderno, per i quali sarà considerato titolo idoneo un curriculum attestante una qualificata e riconosciuta esperienza nel settore, così come disposto dalla deliberazione regionale n.° 24/29 del 27/05/2004);
- Per altresì necessario il titolo specifico per l'insegnamento della Musicoterapia;

N.B. per gli eventuali titoli di studio conseguiti all'estero, si chiede l'equipollenza del titolo a quello italiano e l'indicazione dell'Ente che certifichi tale equipollenza.

ALTRI TITOLI VALUTABILI:

Sono valutabili i titoli artistici, didattici e professionali, per i relativi insegnamenti in cui si concorre.

Non verranno valutati i *masterclass* dove non è presente la data di inizio e fine attività. Non verranno altresì valutati i concerti dove il dichiarante non indichi la data di esecuzione.

La posizione in graduatoria è determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma dei titoli di studio, artistici, didattici, dalla programmazione didattico-musicale e artistico-formativa e dal punteggio di continuità didattica. Sarà infatti attribuito un punteggio di continuità didattica per i docenti che hanno insegnato nell'ultimo anno scolastico di attività della Scuola Civica Intercomunale di Musica "Gian Piero Cartocci".

DOMANDE DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Nella domanda di ammissione alla selezione, da redigersi su carta semplice, i concorrenti debbono, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.° 445, consapevoli delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni false o mendaci, sotto la propria personale responsabilità, dichiarare:

- cognome, nome, luogo e data di nascita, codice fiscale, residenza e recapito telefonico (fisso o mobile);
- l'indicazione della disciplina/e cui si intende partecipare;
- titolo/i di studio posseduto e relativa votazione;
- i servizi eventualmente prestati nell'anno 2017/2018 presso la Scuola Civica Intercomunale di Musica "Gian Piero Cartocci";
- altri titoli posseduti;
- l'indirizzo completo con l'indicazione del CAP, numero telefonico (fisso o mobile) e un indirizzo

email al quale poter indirizzare tutte le comunicazioni relative alla selezione;

- curriculum vitae contenente titoli artistici e didattici;
- breve relazione (max 2 fogli in A4) con proposta di programmazione didattico-musicale e artistico-formativa. Nel caso di nomina la programmazione andrà rimodulata in base all'analisi della situazione di partenza degli iscritti al corso della Scuola Civica di Musica;
- il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.° 196 e nelle forme previste dal presente bando.

Alla domanda andrà allegata una fotocopia, ai sensi dell'art. 38, comma 3 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.°445, di un documento di identità in corso di validità.

Il candidato dovrà **obbligatoriamente** compilare e allegare alla domanda la scheda di valutazione allegata al presente bando, lasciando in bianco gli spazi riservati alla commissione che accerterà la presenza dei titoli autocertificati nella domanda di partecipazione presentata dal candidato stesso

PUNTEGGIO E GRADUATORIA

Un'apposita commissione effettuerà la selezione valutando su una scala a disposizione di 100 punti ripartiti secondo il seguente schema:

- titoli di studio (diploma/i Conservatorio, o pareggiati, corsi tradizionali, diploma accademici di 1° e 2° livello, altri diplomi rilasciati dai Conservatori. Masterclass, max. 15 punti);
- titoli artistici (max. 20 punti);
- titoli didattici (insegnamento musicale presso scuole pubbliche secondarie di I e II grado, scuole private pareggiate, scuole civiche, max. 20 punti);
- programmazione didattica (allegare alla domanda di partecipazione; max. 25 punti);
- eventuale dichiarazione di svolgimento attività didattica per la Scuola Civica Intercomunale "G. P. Cartocci" nell'anno scolastico 2017-2018 (max. 20 punti, in base al numero di allievi avuti)

La commissione valuterà i titoli dichiarati nella scheda di valutazione dal candidato, e allegata al presente bando, accertandosi della corretta presenza nella domanda di partecipazione firmata dal candidato stesso.

Al termine della valutazione la commissione redigerà la graduatoria di merito per disciplina secondo l'ordine decrescente della votazione complessiva ottenuta sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli di studio, artistici didattici, programmazione e continuità didattica.

La graduatoria di merito è immediatamente efficace. I vincitori della selezione svolgeranno la propria attività presso la Scuola Civica di Musica "Gian Piero Cartocci" nei comuni consorziati. E' prevista la rescissione del contratto nell'eventualità che per una disciplina strumentale o complementare sia accertato, anche durante l'anno scolastico, la mancanza di allievi.

MODALITA' E SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA:

La domanda di ammissione alla selezione dovrà essere inviata tassativamente a mezzo e-mail all'indirizzo **ass.culturaleorfeo@gmail.com** entro e non oltre le ore **12.00** del **31 Agosto 2018**.

Non sono sanabili e comunque comportano l'esclusione dalla selezione:

- a) la presentazione della domanda oltre i termini indicati dal presente bando;
- b) la mancanza della firma del concorrente;
- c) la mancata indicazione dei dati anagrafici del concorrente;

- d) la mancata produzione dell'autocertificazione dei titoli richiesti;
- e) la mancata compilazione e sottoscrizione della scheda di valutazione.

INCOMPATIBILITA' INCARICO:

-contratto presso conservatorio; Contratto a tempo indeterminato presso scuola pubblica di qualsiasi grado

RECESSIONE CONTRATTUALE:

-assenze non giustificate;
-cessazione del contratto di lavoro presso scuole pubbliche in anni passati.

INFORMAZIONI E CONTATTI

Per ulteriori informazioni scrivere alla seguente email: ass.culturaleorfeo@gmail.com

Cabras, 30 Luglio 2018

Il Presidente dell'associazione culturale "ORFEO"
Davide Greco

SCHEDA VALUTAZIONE TITOLI DOCENTI
PER LA SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO COME DOCENTE PRESSO LA SCUOLA
CIVICA DI MUSICA INTERCOMUNALE "G.P. CARTOCCHI" DI PAULILATINO (OR) A.S. 2017-2018

Valutazione titoli compresa la presenza di tutti i **requisiti generali e speciali** presenti nel bando si selezione, la **dichiarazione di autocertificazione** (art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n.445, così come modificato e integrato dall'art. 15 della Legge 16/1/2003 n.3), **l'autorizzazione trattamento dati** come da Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n° 196 o la **firma**:

NOME	
DATI ANAGRAFICI	
CODICE FISCALE	
CLASSE INSEGNAMENTO	

VALUTAZIONE TITOLI

A - TITOLI DI STUDIO (massimo 15 punti)					
TIPOLOGIA TITOLO	Numero titoli (compilazione e a carico del candidato)	PUNTI PER OGNI SINGOLO TITOLO	Totale (compilazione a carico del candidato)	Numero titoli (compilazione a carico della commissione)	Totale (compilazione a carico della commissione)
Diplomi conservatorio perfezionamento presso accademie "S. Cecilia" di Roma e "La Scala" di Milano		5 PUNTI			
Diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia music ale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid)		5 PUNTI			
Diplomi di musica tradizionale rilasciati da conservatori Italiani o equiparanti con il massimo dei voti		5 PUNTI			
Diplomi rilasciati da conservatorio Italiani o equiparanti (senza il massimo dei voti)		3 PUNTI			
Corsi abilitante annuale o biennale, PAS, TFA, diversi dal diploma di <i>Didattica della musica o didattica della musica strumentale</i> rilasciati da Conservatori Italiani o esteri equiparati		1 PUNTI			
<i>Masterclass</i> e Corsi di perfezionamento		0,50 PUNTI			
Laboratori e Convegni		0,10 PUNTI			
Abilitazioni A077 e A031, A032: Diploma Storia Didattica della Musica e Didattica della Musica Strumentale (fanno eccezione corsi Pas e Tfa valutati sopra)		5 PUNTI			
Biennio superiore (Diploma accademico di II livello) rilasciato dal Conservatorio Italiano o estero riconosciuto		5 PUNTI			
TOTALE			/15		/15

B - TITOLI ARTISTICI (massimo 20 punti)					
TIPOLOGIA TITOLO	Numero titoli (compilazione e a carico del candidato)	PUNTI PER OGNI SINGOLO TITOLO	Totale (compilazione a carico del candidato)	Numero titoli (compilazione a carico della commissione)	Totale (compilazione a carico della commissione)
Concerti in qualità di direttore in formazioni orchestrali stabili nazionali o estere		1 PUNTI			
Concerti in qualità di direttore in formazioni orchestrali non stabili		0,75 PUNTI			
Concerti in qualità esecutore in formazioni orchestrali stabili nazionali o estere		1 PUNTO			

Concerti in qualità esecutore in formazioni orchestrali non stabili		0,50 PUNTI		
Concerti in qualità di direttore in formazioni bandistiche		0,75 PUNTI		
Concerti in qualità di esecutore in formazioni bandistiche		0,40 PUNTI		
Concerti in qualità di direttore in formazioni corali		0,75 PUNTI		
Concerti in qualità di corista in formazioni corali		0,05 PUNTI		
Concerti in formazioni di musica da camera		0,30 PUNTI		
Pubblicazioni articoli su riviste di musica		0,50 PUNTI		
Incisioni (indicare nella domanda il numero del bollino SIAE)		0,75 PUNTI		
Primi premi in concorsi musicali		1 PUNTO		
Secondi/terzi premi in concorsi musicali		0,50 PUNTO		
Concerti in complessi musica leggera, pop, rock, da ballo, heavy metal, folk, etnica, ecc..		0,30 PUNTI		
Pubblicazioni composizioni (solo per le seguenti case editrici: Alphonse Leduc, BIM, Boosey e Hawke, DeHaske, Carish, International Music Company, Edizioni, Edition Peters, Curci, Sonzogno, Scomegna, Schott, Ricordi, Rizzoli, Wicky)		0,30 PUNTI		
Pubblicazione libri e testi in ambito musicale di ricerche, trattati teorici e storici.		0,30 PUNTO		
		TOTALE	/20	/20

C - TITOLI DIDATTICI (massimo 20 punti)					
TIPOLOGIA TITOLO	Numero titoli (compilazione a carico del candidato)	PUNTI PER OGNI SINGOLO TITOLO	Totale (compilazione a carico del candidato)	Numero titoli (compilazione a carico della commissione)	Totale (compilazione a carico della commissione)
Insegnamento presso Conservatori Italiani, Esteri o pareggiati riconosciuti:		3 punti per ogni annualità (o per un periodo di almeno sei mesi/180 giorni durante l'a.s.) 0,50 punto per ogni mensilità o frazione mensile superiore ai 15 giorni 0,10 per ogni frazione di mese inferiore ai 15 giorni			
Insegnamento musica presso Scuola Statale secondaria secondo grado o scuola secondaria di primo grado:		3 punti per ogni annualità (o per un periodo di almeno sei mesi/180 giorni durante l'a.s.) 0,50 punto per ogni mensilità o frazione mensile superiore ai 15 giorni 0,10 per ogni frazione di mese inferiore ai 15 giorni			
Carica di Direttore Musicale presso scuole civiche di musica italiani o esteri pareggiati e riconosciuti		4 punti per ogni annualità (o per un periodo di almeno sei mesi/180 giorni durante l'a.s.)			
Insegnamento presso scuole civiche di musica		3 punti per ogni annualità (o per un periodo di almeno sei mesi/180 giorni durante l'a.s.) o superiore alle 30 ore			
Insegnamento presso associazioni musicali bandistiche o corali		1 punto per ogni annualità (o per un periodo di almeno sei mesi/180 giorni o superiore alle 20 ore punti per ogni annualità durante l'a.s.),			
Insegnamento musica presso scuole private		1 punto per ogni annualità (o per un periodo di almeno sei mesi/180 giorni durante l'a.s.) 0,20 per ogni mensilità o frazione mensile superiore ai 15 giorni 0,10 per ogni frazione di mese inferiore ai 15 giorni			
Insegnamento musica (laboratorio/docenza) presso scuole pubbliche diverse dai Conservatori, scuole secondari di secondo grado e scuole secondarie di primo grado italiani o esteri pareggiati		1 punto per ogni annualità (o per un periodo di almeno sei mesi/180 giorni o superiore alle 30 ore di insegnamento durante l'a.s.) 0,20 per ogni mensilità o frazione mensile superiore ai 15 giorni 0,10 per ogni frazione di mese inferiore ai 15 giorni			
			TOTALE	/20	/20

D - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA (massimo 25 punti)		
PRESENZA ASPETTI VALUTATI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE
Collegamenti Programmatici con l'a.s. 2016/2017	DA 1 A 3	
Aspetti Tecnici-Teorici	Da 1 A 11	
Suddivisione Livelli conoscenze	Da 1 A 11	
TOTALE		/25

E - DICHIARAZIONE INSEGNAMENTO NELL'A.S. 2017/2018 PRESSO SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI PAULILATINO (max. 20 punti)			
PUNTI ATTRIBUITI PER ALUNNO	Alunni frequentanti a.s. 2017/2018 (A CURA DEL DICHIARANTE)	TOTALE PUNTEGGIO RICHIESTO DAL CANDIDATO	PUNTEGGIO PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE
3			
TOTALE		/20	/20

Punteggio ottenuto (A+B+V+D+E) a carico del dichiarante	/100
--	------

Luogo e data.....

Firma del candidato.....

COMPILAZIONE A CARICO DELLA COMMISSIONE

- La commissione accerta l'assenza di uno dei requisiti generali e speciali presenti nel bando di selezione: la dichiarazione di autocertificazione** (art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n.445, così come modificato e integrato dall'art. 15 della Legge 16/1/2003 n.3), **l'autorizzazione trattamento dati** come da come da Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n° 196 o la **firma**:.....

- La commissione accertata la presenza di TUTTI i requisiti generali e speciali presenti nel bando di selezione: la dichiarazione di autocertificazione** (art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n.445, così come modificato e integrato dall'art. 15 della Legge 16/1/2003 n.3), **l'autorizzazione trattamento dati** come da come da Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n° 196 e la **firma** del candidato attribuisce il punteggio così ripartito:

SOMMA TOTALI	/100
---------------------	-------------

Osservazioni della commissione in merito alla domanda presentata dal candidato, all'attribuzione del punteggio, alla mancata presenza dei requisiti generali e speciali pre l'attribuzione dell'incarico:

.....

La commissione:

.....

