

**SCUOLA CIVICA INTERCOMUNALE DI MUSICA  
"GIAN PIERO CARTOCCI"**

**BANDO AD EVIDENZA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DEL DIRETTORE  
ARTISTICO-MUSICALE PRESSO LA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI PAULILATINO**

**Selezione per titoli per il conferimento dell'incarico di Direttore Artistico-Musicale in attesa dell'eventuale aggiudicazione definitiva per la gestione della Scuola Civica di Musica nei Comuni di Paulilatino (Ente capofila), Bauladu, Bonarcado, Milis, Narbolia, Santu Lussurgiu, Sedilo, Solarussa.**

Visto il capitolato speciale per l'affidamento del servizio di direzione e gestione della scuola civica di musica in ambito Sovracomunale Gian Piero Cartocci per gli allievi dei comuni di Paulilatino, Bauladu, Bonarcado, Milis, Solarussa, Narbolia, Santu Lussurgiu e Sedilo. **CIG. 7502978550**

**L'Associazione culturale ORFEO, aggiudicataria dell'accordo quadro per l'affidamento definitiva del servizio Scuola Civica di Musica in ambito Sovracomunale "Gian Piero Cartocci" (CIG. 7502978550) presumibilmente per il quadriennio dal 2018 al 2022, indice una selezione pubblica per il conferimento dell'incarico di Direttore artistico-didattico della Scuola Civica di Musica Intercomunale di Paulilatino (Ente capofila), Bauladu, Bonarcado, Milis, Narbolia, Santu Lussurgiu, Sedilo, Solarussa.**

**Art. 1 REQUISITI GENERALI E SPECIALI**

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti minimi:

- 1) Età non inferiore ad anni 18;
- 2) Non aver riportato condanne penali e non aver procedimenti penali in corso;
- 3) Idoneità fisica all'impiego.
- 4) Godimento dei diritti civili;
- 5) Cittadinanza italiana, ovvero di altro paese dell'Unione Europea (in quest'ultimo caso il candidato dovrà godere dei diritti civili e politici anche nello stato di appartenenza o di provenienza e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana);
- 6) Essere in possesso di diploma di Conservatorio di Musica tradizionale o Diploma Accademico di Conservatorio di 2° livello, o Istituto parificato (Diploma di Conservatorio o Diploma Accademico di Conservatorio di secondo livello, conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stato sono ammissibili soltanto qualora siano parificati ai diplomi nazionali e abbiano ottenuto il riconoscimento di un'autorità italiana che ne attesti la validità per l'insegnamento in scuole pubbliche italiane. Detto riconoscimento deve essere allegato alla domanda dal candidato; in mancanza del documento non sarà riconosciuta la validità del titolo).
- 7) Essere in possesso di un diploma di scuola superiore di secondo grado.
- 9) Documentate esperienze nel campo della direzione di una scuola civica comunale o sovracomunale ammessa al finanziamento regionale ai sensi della normativa vigente (come dal Capitolato speciale per l'affidamento del servizio di direzione e gestione della scuola civica di musica in ambito Sovracomunale Gian Piero Cartocci per gli allievi dei comuni di Paulilatino, Bonarcado, Bauladu, Milis, Solarussa, Narbolia, Santu Lussurgiu, e Sedilo. **CIG. 7502978550**).

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la

presentazione della domanda di ammissione alla selezione.

**Il possesso di titoli generali e speciali richiesti deve essere indicato nella domanda. Non saranno presi in considerazione i titoli non indicati anche se successivamente dichiarati e/o prodotti.**

La posizione in graduatoria è determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma dei titoli di studio, artistici, didattici, dal curriculum didattico-musicale e artistico-formativo salvo fatta la presenza dei titoli generali e speciali richiesti.

## **Art. 2 AMMISSIONE ALLA SELEZIONE**

Nella domanda di ammissione alla selezione, da redigersi su carta semplice, i concorrenti debbono, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.° 445, consapevoli delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni false o mendaci, sotto la propria personale responsabilità, dichiarare:

-cognome, nome, luogo e data di nascita, codice fiscale, residenza e recapito telefonico (fisso o mobile);

-titolo/i di studio posseduto/i e relativa/e votazione/i;

-diploma di scuola media superiore di secondo grado;

-altri titoli posseduti;

-titoli comprovanti documentate competenze nel campo della gestione di Scuole Civiche di Musica Comunali o Sovracomunali ammessa al finanziamento regionale ai sensi della normativa vigente

-l'indirizzo completo con l'indicazione del CAP, numero telefonico (fisso o mobile) e un indirizzo email al quale poter indirizzare tutte le comunicazioni relative alla selezione;

-Curriculum Vitae contenente titoli artistici e didattici;

-il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.° 196 e nelle forme previste dal presente bando.

Alla domanda andrà allegata una fotocopia, ai sensi dell'art. 38, comma 3 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.°445, di un documento di identità in corso di validità.

- Il candidato dovrà **obbligatoriamente** compilare e allegare alla domanda di partecipazione la scheda di valutazione allegata al presente bando, lasciando in bianco gli spazi riservati alla commissione che accerterà la presenza dei titoli autocertificati nella domanda di partecipazione presentata dal candidato stesso.

Non saranno considerate valide le domanda che perverranno senza la scheda di valutazione allegata debitamente compilata.

## **Art.3 VALUTAZIONE PUNTEGGIO**

Un'apposita commissione effettuerà la selezione valutando su una scala a disposizione di 100 punti ripartiti secondo il seguente schema:

- titoli di studio (diploma/i Conservatorio, o pareggiati, corsi tradizionali, diploma accademici di 1° e 2° livello, altri diplomi rilasciati dai Conservatori. *Masterclass*, max. 30 punti);
- titoli artistici (max. 30 punti);
- titoli didattici (insegnamento musicale presso scuole pubbliche secondarie di I e II grado, scuole private pareggiate, scuole civiche. max. 40 punti);

**È facoltà dell'associazione culturale aggiudicataria ORFEO richiedere eventuale certificato o attestato comprovante il reale conferimento di incarico come Direttore presso Scuole Civiche Comunali o Sovracomunali ammessa al finanziamento regionale ai sensi della normativa**

**vigente rilasciato da comune o associazione aggiudicataria (in quest'ultimo caso indicare gli estremi del conferimento dell'incarico)**

**É facoltà dell'associazione culturale aggiudicataria ORFEO richiedere eventuale copia originale o autenticata dei titoli culturali e didattici dichiarati.**

La commissione valuterà i titoli dichiarati nella scheda di valutazione dal candidato, e allegata al presente bando, accertandosi della corretta presenza nella domanda di partecipazione firmata dal candidato stesso.

Al termine della valutazione la commissione redigerà la graduatoria di merito ottenuta sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli di studio e artistici.

**Per essere dichiarato idoneo il candidato deve raggiungere il punteggio minimo di 80 punti.**

La graduatoria di merito è immediatamente efficace e avrà durata quadriennale (A.S. 2018/2022). Si specifica che l'incarico dovrà in ogni caso essere rinnovato annualmente in base al reale avvio delle attività della scuola civica.

#### **Art. 4 COMPITI DEL DIRETTORE ARTISTICO**

Il Direttore artistico-musicale dovrà sovrintendere alle attività disciplinari, didattiche e organizzative della scuola civica di musica in ambito sovracomunale Gian Piero Cartocci.

Nello specifico il Direttore artistico dovrà:

- predisporre annualmente la relazione programmatica dell'attività artistica e didattica della scuola tenendo conto delle norme e direttive stabilite dalla regione;
- curare l'organizzazione tecnico didattica dei corsi e di tutte le attività collaterali
- coordinare l'attività degli insegnanti e curare i rapporti con gli allievi e le famiglie rendendo omogenei i programmi didattici;
- coordinare il collegamento tra la scuola civica di musica gli uffici comunali e le varie realtà con le quali la scuola interagisce;
- collaborare alla formulazione, realizzazione, monitoraggio e rendicontazione di tutte le attività finalizzate all'ottenimento del finanziamento regionale di cui alla L.R. n.28/1997 e delibera giunta regionale n. 41/3 del 15/10/2012;
- garantire la propria presenza e partecipazione agli incontri e alle iniziative promosse e organizzate dalla scuola;
- garantire la propria presenza ai vari saggi scolastici;
- essere presente nella scuola per almeno 200 ore per anno scolastico. Le ore effettive prestate dal direttore risulteranno dal registro presente in ciascuna sede;

Il compenso annuo per il direttore artistico-didattico è fissato in € 5737,70 lordi.

#### **Art.5 MODALITA' E SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA**

La domanda di ammissione alla selezione dovrà essere inviata tassativamente a mezzo e-mail all'indirizzo [ass.culturaleorfeo@gmail.com](mailto:ass.culturaleorfeo@gmail.com) entro e non oltre le **ore 12.00 del 31 Agosto 2018**. Le domande pervenute oltre questo termine non potranno considerarsi valide.

Non sono sanabili e comunque comportano l'esclusione dalla selezione:

- a) la presentazione della domanda oltre i termini indicati dal presente bando;
- b) la mancanza della firma del concorrente;
- c) la mancata indicazione dei dati anagrafici del concorrente;
- d) la mancata produzione dell'autocertificazione dei titoli richiesti;
- e) la mancata dichiarazione competenze nel campo della gestione di Scuole Civiche ammessa al finanziamento regionale ai sensi della normativa vigente (come dal Capitolato speciale per l'affidamento del servizio di direzione e gestione della scuola civica di musica in ambito Sovracomunale Gian Piero Cartocci per gli allievi dei comuni di Paulilatino, Bonarcado, Bauladu, Milis, Solarussa, Narbolia, Santu Lussurgiu e Sedilo. **CIG. 7502978550**).
- f) la mancata compilazione e sottoscrizione della scheda di valutazione.

**INCOMPATIBILITA' INCARICO:**

-contratto presso Conservatorio Statale o pareggiato italiano o estero. Incarico in essere come direttore artistico musicale presso altra scuola civica.

**RECESSIONE CONTRATTUALE:**

- cessazione del contratto di lavoro presso scuole pubbliche in anni passati.

**INFORMAZIONI E CONTATTI**

ulteriori informazioni tramite email all'indirizzo: [ass.culturaleorfeo@gmail.com](mailto:ass.culturaleorfeo@gmail.com)

Cabras, 30 Luglio 2018

Il Presidente dell' associazione culturale "ORFEO"  
Davide Greco

**TABELLA VALUTAZIONE TITOLI**

SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI DIRETTORE ARTISTICO-MUSICALE PRESSO LA SCUOLA CIVICA DI MUSICA INTERCOMUNALE "G.P. CARTOCCI" DI PAULILATINO (OR) A.S. 2017-2018

Tabella per la valutazione titoli ad uso della commissione accertata la presenza di tutti i **requisiti generali e speciali** presenti nell'art.1 del bando di selezione, la **dichiarazione di autocertificazione** (art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n.445, così come modificato e integrato dall'art. 15 della Legge 16/1/2003 n.3), l'**autorizzazione trattamento dati** come da Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n° 196 o la **firma**:

NOME CANDIDATO	
DATA E LUOGO DI NASCITA	
CODICE FISCALE	

Il sottoscritto..... dichiara di avere comprovata esperienza nella gestione e attività di scuole civiche di musica comunali o sovacomunali ammessa al finanziamento regionale ai sensi della normativa vigente come si evince nella domanda e nel curriculum allegati

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma candidato \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE TITOLI**

<b>TITOLI DI STUDIO (massimo 30 punti)</b>					
<b>TIPOLOGIA TITOLO</b>	<b>PUNTI ATTRIBUITI PER OGNI SINGOLO TITOLO</b>	<b>Numero titoli (compilazione a carico del candidato)</b>	<b>Somma punti (compilazione a carico del candidato)</b>	<b>Numero Titoli dichiarati (compilazione a carico della commissione)</b>	<b>Somma punti (compilazione a carico della commissione)</b>
Diplomi conservatorio perfezionamento presso accademie "S. Cecilia" di Roma e "La Scala" di Milano	5 PUNTI				
Diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid)	5 PUNTI				
Diplomi rilasciati da conservatori Italiani o equiparanti con il massimo dei voti	5 PUNTI				
Diplomi rilasciati da conservatorio Italiani o equiparanti (senza il massimo dei voti)	3 PUNTI				
Corsi di perfezionamento triennali o biennali presso	3 PUNTI				

Conservatori Statali o pareggiati italiani o esteri					
Corsi abilitante annuale o biennale, PAS, TFA, (diversi dal diploma di <i>Didattica della musica o didattica della musica strumentale</i> ) rilasciati da Conservatori Italiani o esteri equiparati.	1 PUNTO				
Marsterclass e Corsi di perfezionamento	0,20 PUNTI				
<b>TOTALE PUNTI</b>			/30	<b>TOTALE PUNTI</b>	/30

<b>TITOLI ARTISTICI (massimo 30 punti)</b>					
<b>TIPOLOGIA TITOLO</b>	<b>PUNTI ATTRIBUITI PER OGNI SINGOLO TITOLO</b>	<b>Numero titoli (compilazione a carico del candidato)</b>	<b>Somma punti (compilazione a carico del candidato)</b>	<b>Numero Titoli dichiarati (compilazione a carico della commissione)</b>	<b>Somma punti (compilazione a carico della commissione)</b>
Concerti in qualità di direttore in formazioni orchestrali stabili nazionali o estere	1 PUNTO				
Concerti in qualità di direttore in formazioni orchestrali non stabili	0,75 PUNTI				
Concerti in qualità esecutore (solista o orchestrale) in formazioni orchestrali stabili nazionali o estere	1 PUNTO				
Concerti in qualità esecutore (solista o orchestrale) in formazioni orchestrali non stabili	0,50 PUNTI				
Concerti in qualità di direttore in formazioni bandistiche	0,75 PUNTI				
Concerti in qualità di esecutore in formazioni bandistiche	0,40 PUNTI				
Concerti in qualità di direttore in formazioni corali	0,50 PUNTI				
Concerti in qualità di corista in formazioni corali	0,05 PUNTI				
Concerti in formazioni di musica da camera (concerti in formazione da camera; pianista accompagnatore)	0,30 PUNTI				
Pubblicazioni articoli su riviste di musica	0,25 PUNTI				
Incisioni (indicare nella domanda numero bollino SIAE)	0,50 PUNTI				
Primi premi in concorsi	0,75 PUNTI				

musicali					
Secondi/terzi premi in concorsi musicali	0,50 PUNTI				
Concerti in complessi musica leggera, pop, rock, da ballo, heavy metal, ecc..	0,20 PUNTI				
Pubblicazioni composizioni (solo per le seguenti case editrici: Alphonse Leduc, BIM, Boosey e Hawke, DeHaske, Carish, International Music Company, Edition Peters, Curci, Sonzogno, Scomegna, Schott, Ricordi, Rizzoli, Wicky)	0,30 PUNTI				
Pubblicazione libri e testi in ambito musicale di ricerche, trattati teorici e storici.	0,30 PUNTI				
<b>TOTALE PUNTI</b>			/30	<b>TOTALE PUNTI</b>	/30

<b>TITOLI DIDATTICI (massimo 40 punti)</b>					
<b>TIPOLOGIA TITOLO</b>	<b>PUNTI ATTRIBUITI PER OGNI SINGOLO TITOLO</b>	<b>Numero titoli (compilazione a carico del candidato)</b>	<b>Somma punti (compilazione a carico del candidato)</b>	<b>Numero Titoli dichiarati (compilazione a carico della commissione)</b>	<b>Somma punti (compilazione a carico della commissione)</b>
Carica di Direttore Musicale presso Conservatori o Scuole Civiche di Musica italiani o esteri pareggiati e riconosciuti	4 punti per ogni annualità (o per un periodo di almeno sei mesi/180 giorni durate l'a.s.)				
Insegnamento presso Conservatori Italiani, Esteri o pareggiati riconosciuti:	3 punti per ogni annualità (o per un periodo di almeno sei mesi/180 giorni durate l'a.s.) 0,5 punto per ogni mensilità o frazione mensile superiore ai 15 giorni; 0,1 punti per ogni frazione di mese inferiore ai 15 giorni				
Insegnamento musica presso Scuola Statale secondaria secondo grado o secondaria di primo grado	3 punti per ogni annualità (o per un periodo di almeno sei mesi/180 giorni durate l'a.s.); 0,5 punto per				

	ogni mensilità o frazione mensile superiore ai 15 giorni; 0,1 punti per ogni frazione di mese inferiore ai 15 giorni				
Insegnamento presso scuole civiche di musica	1 punto per ogni annualità (o per un periodo di almeno sei mesi/180 giorni durate l'a.s.) o superiore alle 30 ore annuali				
Insegnamento presso associazioni musicali bandistiche o corali	0,50 punti per ogni annualità superiore alle 25 ore annuali di insegnamento (o per un periodo di almeno sei mesi/180 giorni durate l'a.s.); 0,25 punti per ogni annualità inferiore alle 25 ore di insegnamento (o per un periodo di almeno sei mesi/180 giorni durate l'a.s.)				
Insegnamento musica presso scuole private	0,30 punti per ogni annualità (o per un periodo di almeno sei mesi/180 giorni durate l'a.s.); 0,05 per ogni mensilità o frazione mensile superiore ai 15 giorni 0,03 per ogni frazione di mese inferiore ai 15 giorni				
Insegnamento musica (laboratori) presso scuole pubbliche diverse dai Conservatori, scuole secondari di secondo grado e scuole secondarie di primo grado italiani o esteri pareggiati	0,30 punti per ogni annualità (o per un periodo di almeno sei mesi/180 giorni durate l'a.s.); 0,05 per ogni mensilità o frazione mensile superiore ai 15 giorni				



	0,03 per ogni frazione di mese inferiore ai 15 giorni				
TOTALE PUNTI			/40	TOTALE PUNTI	/40

Luogo e Data.....

Firma candidato.....

**COMPILAZIONE A CARICO DELLA COMMISSIONE**

La commissione accerta il **mancato raggiungimento del punteggio minimo di 80 punti** per l'idoneità all'incarico di direttore artistico e musicale;

La commissione accerta il **raggiungimento del punteggio minimo di 80 punti** per l'idoneità all'incarico di direttore artistico e musicale;

**La commissione accerta** l'assenza di uno dei **requisiti generali e speciali** (presenti nell'art.1 del bando di selezione), la **dichiarazione di autocertificazione** (art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n.445, così come modificato e integrato dall'art. 15 della Legge 16/1/2003 n.3), **l'autorizzazione trattamento dati** come da Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n° 196 o la **firma**:.....

**La commissione accertata la presenza dei requisiti generali e speciali (presenti nell'art.1 del bando di selezione), la dichiarazione di autocertificazione** (art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n.445, così come modificato e integrato dall'art. 15 della Legge 16/1/2003 n.3), **l'autorizzazione trattamento dati** come da come da Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n° 196 e la **firma** del candidato attribuisce il punteggio così ripartito:

La commissione **ravvisa** la presenza nella domanda presentata dal candidato della dichiarazione di comprovata esperienza come Direttore artistico musicale presso scuole civiche di musica comunale o sovracomunale.

La commissione **non ravvisa** la presenza nella domanda presentata dal candidato della dichiarazione di comprovata esperienza Direttore artistico musicale presso scuole civiche di musica comunale o sovracomunale.

<b>SOMMA TOTALI TITOLI DI STUDIO, ARTISTICI, DIDATTICI E CONTINUITÀ</b>	
---	--

Osservazioni della commissione in merito alla domanda presentata dal candidato, all'attribuzione del punteggio, alla mancata presenza dei requisiti generali e speciali per l'attribuzione dell'incarico:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Luogo e data.....

La commissione:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_